2021

HINDI — GENERAL

Third Paper

Full Marks : 100

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

खण्ड - 1

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15×2

(क) खड़ीबोली हिन्दी की विकास-यात्रा का वर्णन कीजिए।

(ख) हिंदी साहित्य के आदिकाल की प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए।

(ग) सूफीकाव्यधारा की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(घ) कृष्णकाव्यधारा की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×3

(क) 'आदिकाल' के नामकरण पर विविध विद्वानों के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

(ख) तुलसीदास के साहित्यिक योगदान पर प्रकाश डालिए।

(ग) अमीर खुसरो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(घ) मीरा का साहित्यिक परिचय दीजिए।

(ङ) रीतिमुक्त काव्यधारा का सामान्य परिचय दीजिए।

3. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×5

(क) पूर्वी हिन्दी की किसी एक बोली का नाम लिखिए।

(ख) कबीर ने अपने काव्य में किस भाषा का प्रयोग किया है?

(ग) 'विनयपत्रिका' किसकी रचना है?

(घ) बिहारी किस काल के कवि हैं?

(ङ) 'कीर्तिपताका' के रचनाकार कौन हैं?

खण्ड - 2

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15×2

(क) द्विवेदीयुग की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(ख) छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए।

(ग) हिन्दी नाटक की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए।

(घ) दलित साहित्य के उद्भव और विकास पर विचार कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** लघूत्तरी प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×3

(क) भारतेन्दु मण्डल का सामान्य परिचय दीजिए।

(ख) जयशंकर प्रसाद के साहित्यिक योगदान पर विचार कीजिए।

(ग) 'स्त्री विमर्श' का सामान्य परिचय दीजिए।

(घ) नयी कविता की प्रमुख विशेषताएँ क्या है?

(ङ) उपन्यास के विकास में प्रमचंद के योगदान पर विचार कीजिए।

6. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×5

(क) 'कविवचन सुधा' के संपादक कौन हैं?

(ख) "प्रियप्रवास" के रचनाकार कौन हैं?

(ग) 'आँसू' काव्यग्रंथ किसने लिखा है?

(घ) 'जूठन' किसकी रचना है?

(ङ) 'लहरों के राजहंस' के रचनाकार कौन हैं?